

Beleidsplan Sweelinck Kamerkoor

Januari 2020

Algemeen

Het Sweelinck Kamerkoor begon in 1985 als een koor van collega's. Inmiddels is het uitgegroeid tot een enthousiast kamerkoor. Het aantal leden is in de loop der jaren gestaag gegroeid. Het koor begon met ongeveer 15 leden en heeft er nu ruim 30.

Gaf het koor in de beginjaren hooguit één keer per jaar een concert, nu wordt standaard minimaal twee keer per jaar een overwegend nieuw repertoire ten gehore gebracht.

Wat niet veranderde, is het enthousiasme waarmee we zingen, zowel tijdens de repetities, als tijdens de uitvoeringen. Wat ook gebleven is, is de liefde voor klassieke koormuziek, bij voorkeur uit de periode van de barok. Soms maken we een uitstapje naar wat modernere muziek, vaak ook houden we het bij klassiek. Al ruim 35 jaar probeert het Sweelinck Kamerkoor bij te dragen aan het levend houden van de protestants-christelijke koortraditie. We kiezen bij voorkeur voor stukken, waarbij de muziek de tekst onderstreept. En voor teksten met een geestelijke inhoud, gebaseerd op het Woord van God, de Bijbel.

Als naam voor het koor is destijds gekozen voor Sweelinck, één van de weinige grote Nederlandse componisten van kerkmuziek. Tijdens verschillende concerten zingen we dan ook één van de vele fraaie composities van zijn hand.

Marjon van der Linden is als vaste dirigente aan het koor verbonden sinds oktober 2013. Zij behaalde in 2012 haar bachelor- en masterdiploma Koordirectie (Utrechts Conservatorium) en volgde daarnaast diverse cursussen en lessen.

Doelstelling

Het Sweelinck Kamerkoor streeft naar het 'levend' houden van oude muziek.

De doelstelling van het kamerkoor is tweeledig:

- Het voor het voetlicht brengen van oude muziek, waarbij de focus ligt op religieuze muziek
- Het ontwikkelen van de stemkwaliteiten van koorleden zowel individueel als in koorverband

Activiteiten en repertoire

Het koor repeteert wekelijks – zo'n 40 keer per jaar – onder leiding van een professionele dirigent. Daarnaast worden er 2 á 3 keer extra repetitie(zater)dagen georganiseerd om specifiek aandacht te geven aan bepaalde delen van het repertoire, ensemblezang of individuele stemvorming. Diverse koorleden volgen privé-zanglessen.

Van de koorleden wordt verwacht dat ze thuis notenstudie doen, zodat er tijdens de repetities gewerkt kan worden aan samenklank en intonatie. Jaarlijks geeft het koor minimaal 2-3 concerten in de regio Apeldoorn-Deventer-Zwolle, normaal gesproken in het voor- en najaar. Het concert in het najaar richt zich meestal op Advent en Kerst, december 2019 organiseerde het koor een Festival of Lessons & Carols, een bekend fenomeen in de Engelse koortraditie.

Het repertoire wordt bepaald door de muziekcommissie, onder leiding van de dirigent. De muzikale leiding is hiermee in handen van deze commissie, het bestuur beperkt zich tot het inhoudelijk beoordelen van de muziek.

Financiering

Leden betalen een contributie van € 22,50 tot € 27,50 per maand (naar gelang van draagkracht/inkomen). Overige inkomsten worden binnengehaald met kaartverkoop, sponsors en een jaarlijkse verkoopactie door koorleden.

Koorleden ontvangen geen vergoeding voor concerten of repetities, alleen de dirigent en eventuele musici worden betaald.

Bestuur en organisatie

Het bestuur van het koor bestaat uit 4 leden, Evert Mulder (voorzitter), Lucia van Bochove (secretaris), Siebe Hendriksen (algemeen adjunct) en Pieter Schreuder (penningmeester). Het bestuur is onbezoldigd en vergadert ongeveer 4 keer per jaar. Bestuursleden worden gekozen tijdens de jaarlijkse ledenvergadering en zijn eens in de 3 jaar aftredend (en herkiesbaar).